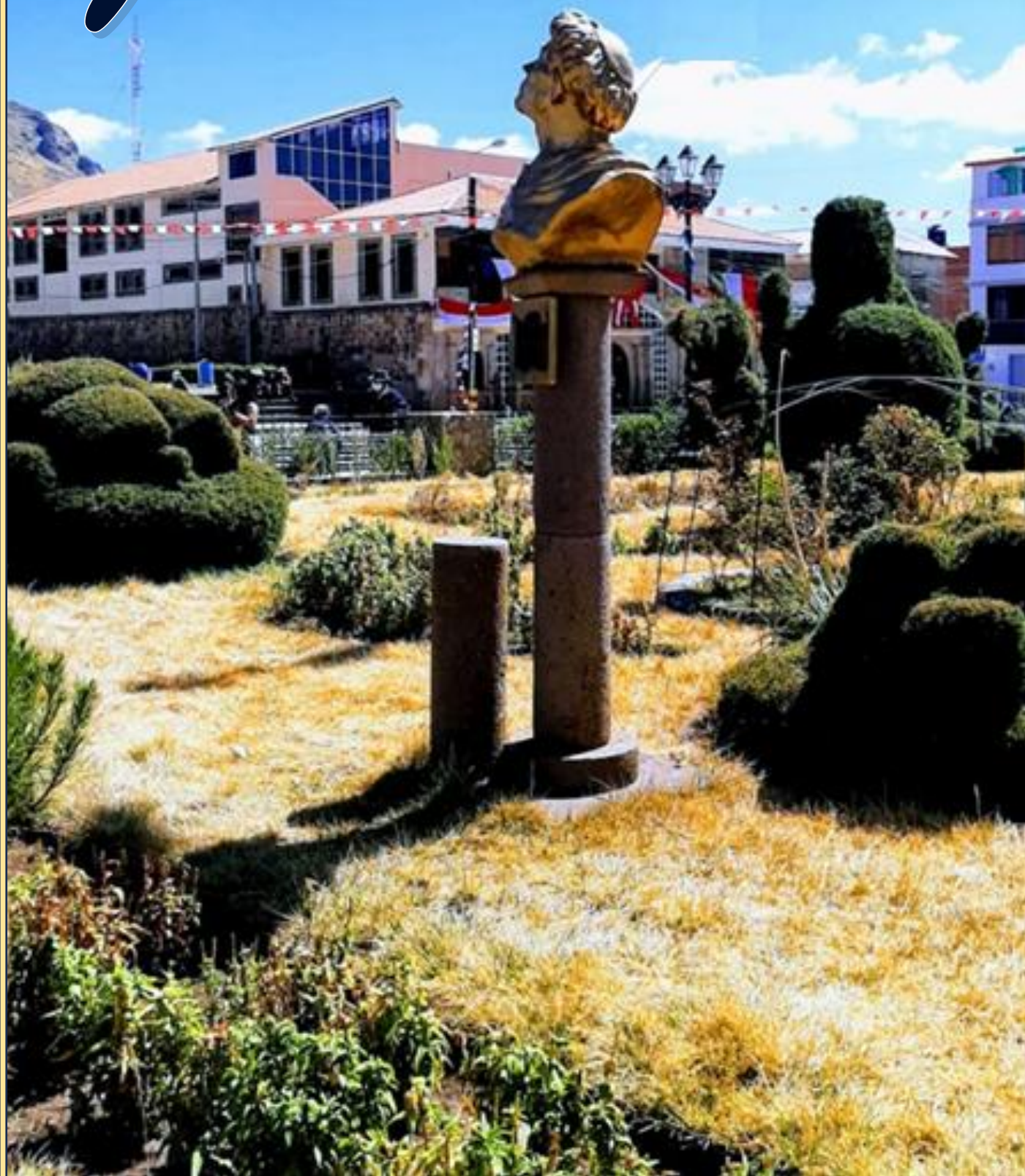


...De la lejanía con cariño

Juli Eterna



Año 10 - Edición N° 81

Lima. 1ro Noviembre de 2025

Revista Cultural Juli Eterno

Nº 81 - 1º Noviembre 2025

Editor: Víctor Velazco López

Sérvulo Gutiérrez 190 – 102 San Borja

Redactores:

Arcaya Alanoca, Eladio
Arce Yturry, Adrián
Campos R , César
Colque Balladares, Erick
Chuquipiunta M. Fernando
Enríquez Beltrán, Héctor+
Estrada Picoaga, Fredy
Flores Herrera, Andrés+
Herrera Ramírez, Emilio+
Lencinas Berríos, Manuel+
Lencinas Herrera, Yasmani
López Romero, Urbano
Mucho Mamani, Rómulo
Poma Páez, Arturo
Patrón Manrique, José+
Romero Manrique, Hugo
Romero Manrique, José
Sosa León, Juan Hipólito
Yeshayahu, Jorge

Edición 81

Mendoza Velazco, Joaquín



CONTENIDO:

Nuestra Intención.....	Víctor Velazco López	04
La Farsa del Dialecto.....	Adrián Arce Yturry	06
Las Elecciones 2026 Serán una Feria Electoral..	Arturo Poma P	09
Politiqueros al Asedio.....	Eladio Arcaya Alanoca	13
La Crisis Sin Final.....	César Campos R	15
La Ventana.....	Hugo Romero Manrique	17
Educación y Liderazgo.....	Yasmani Lencinas Herrera	22
Adiós Juli Amado.....	José Romero Manrique	27
LO QUE NO SE DIJO: El Suministro de Energía y la Carrera por la Inteligencia Artificial.....	Rómulo Mucho	30

El Otro Perú entra al Congreso: Semblanza Arguediana de una Paradoja Marrón.....	Jorge Yeshayahu	33
COSTUMBRES: El Arte Musical al Oído.....	Manuel Lencinas B	36
ALGO POR RECORDAR: Huancané, Frente a la Guerra del Pacífico	-...Fernando Chuquipiunta Machaca	39
Hugo Florido Quiroga.....	Vívelo	43
AYMAR K'UCHU: Jawir Qalita.....	Emilio Herrera Ramírez	45
POESÍA: Lluvia.....	Héctor Enríquez Beltrán	47
Bella Ciudad de Plata.....	Fredy Estrada Picoaga	48
Mi Misión – Falsas Promesas.....	Andrés Flores Herrera	49
Primavera Gris.....	Yasmani Lencinas Herrera	50
Soledad.....	Urbano López Romero	51
El Queso Robado.....	José Patrón Manrique	52
Correspondenci@81.....	Vívelo	53

Suplemento 81: Letras Prisioneras - Erick Colque Balladares 1- 13

Te esperamos en: www.julieterno.com

Blog: julieternoaymara.blogspot.com

Cel: 995452228

Lima, 1º Noviembre 2025

REGISTRO de DEPOSITO LEGAL de JULI ETERNO

En la BIBLIOTECA NACIONAL del PERU BAJO el NUMERO 2022 09332



NUESTRA INTENCION

Escribe: Víctor Velazco López



Me complace saber que, en cada comunidad aimara, de acuerdo a los "TUNUS" (raíces por descendencia) han de escoger a los pre candidatos para ocupar los cargos de regidor, teniente gobernador, alcalde, consejeros de gobierno regional y otros.

El actualizar la sabiduría ancestral aimara, permite retomar el orden, respeto, honradez y cumplimiento de los deberes inherentes a la efectiva conducción de los cargos en la administración de la nación en pequeño, que ya tocaba la corrupción y algunos hechos delincuenciales que llevan a la inseguridad; y que el gobierno central, regional y local, en muchos casos no pueden poner coto.

Felicitaciones por actualizar el comportamiento de nuestros ancestros y pretender alcanzar su vivir de aquellas aimaras que sancionaban a quienes mentían o cometían algún hecho reñido contra sus leyes no escritas, pero, que estaban latentes en la mente y en el corazón; hasta castigar moralmente a un personaje del poder judicial, haciéndolo montar en un burro y luego de una vuelta por la plaza, mostrarle el camino para su retiro.

Ahora, si todos deciden que tal fulano debe asumir un cargo, es por ser persona de bien, que garantizará no se elijan desconocidos, que lo único que hacen es repartir licor y gastar en actos y hechos intrascendentes.

Además, la capacidad de las municipalidades, ya no alcanza para albergar tanto personal como: de confianza, asesores, gerentes, sub gerentes consejeros y tantos cargos que se vienen inventando como en el gobierno central. Necesario comprometer a los nuevos candidatos, reestructurar y racionalizar la Asignación de Personal Municipal, de acuerdo a la población y necesidades de cada distrito y provincia.

Ahora, a nivel nacional necesario entender bien: "El poder está en tus manos" que algunos medios de comunicación manejan a su antojo. Debemos conocer al candidato desde: sus raíces, su calidad humana, su inquietud cultural, su calidad profesional, su honestidad y no dar su voto a improvisados.

Necesario también evaluar la propuesta de los candidatos presidenciales referente a seguridad, economía, fuentes de trabajo, educación, salud, agricultura, minería, actitud contra el narcotráfico, minería ilegal,

terrorismo, y estaremos prestos a votar; siempre y cuando, las elecciones no sean manipuladas, ya que la corrupción se genera en los niveles de arriba.

Hoy entregamos la Edición 81 y Suplemento de Juli Eterno a la humanidad, pueblo peruano y juventud de las comunidades y pueblos aimaras, para que con seriedad vayamos informándonos, sobre la honestidad y responsabilidad de cada uno de los candidatos para apoyar con nuestro voto; y en el caso de municipios, si no existiera gente honesta y trabajadora, es preferible que volvamos al voluntariado de antes, en la que sí había realizaciones en bien de la colectividad.

Necesario dejar en claro que, no alentamos a los aimaras a dedicarse a la política, porque jamás nuestros antepasados estuvieron dedicados a las actividades que promovieran la burocracia y corrupción ; entonces, obligación de todos es trabajar por el desarrollo socio cultural del pueblo, dentro del trajinar honrado y honesto y cuidando el medio ambiente como lo fue ayer, en concordancia a las costumbres del vivir diario y armonioso de las familias y comunidades aimaras.

Con el cariño de siempre les decimos: Hasta la última edición.



LA FARSA DEL DIALECTO

Escribe: Adrián Arce Yturry



Desde el saber popular hasta el de la universidad, en el Perú, cuando se quiere saber de un tema crucial como son los niveles de desarrollo en el mundo, nos explican que son: desarrollados y países subdesarrollados, a



los cuales se les ha titulado “del tercer mundo” siendo los primeros el desarrollo capitalista y el llamado socialista.

Cuando se adentra en estos temas, la literatura de las ciencias económicas y políticas nos enumeran las características y condiciones de la vida de sus habitantes y que el Perú, subdesarrollado, del tercer mundo y en algunas regiones del cuarto mundo, por varios factores, como la población económicamente activa, el analfabetismo, la calidad alimenticia, el nivel de escolaridad, la tecnología, etc. A todos ellos hacen hincapié, que no tenemos una uniformidad lingüística, porque todavía tenemos un gran porcentaje



de esta que hablan dialectos como el Aymara, Quechua y más de cincuenta en la selva, y que ello nos impide el desarrollo.

gran farsa o mentira, creada y utilizada por los gobiernos que ha tenido el Perú, sometidos a los intereses de las clases dominantes y a los designios de las potencias extranjeras.

Digo y me reafirmo que es una gran farsa, porque en Europa, que pertenece al primer mundo, existen muchos dialectos. Por ejemplo España que tiene un desarrollo superlativo, cuenta con “doce dialectos”, que no han impedido que España tenga niveles altos de desarrollo, no sólo económico, social, cultural, científico y tecnológico, inclusive político, como es el decirle No a la política arancelaria de Trump; lo que demuestra



que tienen un diálogo “de tú a tú y no pasa nada”. De los doce dialectos en España, los de mayor población hablante son el Gallego en Galicia, el Eusquera en el País Vasco, el Catalán en Cataluña, el Valenciano en Valencia y el

Mallorquín en Mallorca y todas estas Regiones tienen el mismo desarrollo que Madrid que es la capital. Estos dialectos españoles, tienen un origen que se remontan a la edad media o antes de ella.

Escribo lo anterior para reafirmar lo escrito en uno de mis artículos anteriores, que a nuestra población dialectal la han tenido y mantenido en esas condiciones no sólo por los intereses del “cholo barato y el indio gratis”, si no como fuente



de estudios sociológicos, etnológicos, folclóricos y no para otorgarles el derecho al desarrollo, comenzando por la educación y terminando en la tecnología, porque los niveles de inteligencia y creatividad no se miden por el dialecto hablado o por el idioma si no por la práctica cultural que tienen las poblaciones dialectales, conociendo la naturaleza, animal, vegetal o mineral, que nos han legado nuestros antepasados collas, quechuas y uros que son la admiración del mundo.

Víctor, nuestro director, alguna vez me refirió el nivel de conocimiento que tenían los campesinos de Juli, sólo observando la naturaleza, las nubes, el aire, los pájaros, insectos; saben sobre la periodicidad de lluvias, heladas y cómo consecuencia de ese saber, nos han heredado la chalona, el chuño, la chicha, el ch'qco y la phasa, mineral que saboreamos en las Huatias.



Por lo tanto es necesario cambiar el lenguaje de nuestras explicaciones sobre nuestra realidad y “excluir” en las explicaciones el factor dialectal de nuestras poblaciones, no sólo por ser una farsa o mentira, que no resiste el menor análisis, si no por los millones de turistas que llegan a todo el Perú, para admirar lo que dejaron los Incas, Tiahuanacos, los Mochicas, Uros, etcétera, que perduran hasta hoy y que son el único orgullo que mostramos al visitante.



Insisto en lo que escribí sobre Lin Yu Tang, cuando dice “Las pieles humanas son de diferentes colores, blancas, negras amarillas, cobrizas, pero debajo de esas pieles, todos somos iguales”

Si algunos anteriormente o ahora no entendieron o quieren entender esta realidad, siguen pensando en que a los indios no les alcanza ningún derecho que los conduzca a vivir en plenitud, entonces tenemos que afirmar como en Juli, Pomata, Zepita, etcétera, existieron y ojalá que ya no, lo que escribió mi colega de la gran unidad escolar Bartolomé Herrera, Antenor Samaniego “Oligarcas de poncho y fuele” y si no entienden todo el mensaje, entonces recordemos a José María Arguedas, quien en su literatura campesina, les otorgó la última clase a los “pongos”, la capacidad y felicidad de soñar; y escribió el cuento más corto, “el sueño del pongo”. Léanlo, que así sea.



LAS ELECCIONES 2026, SERÁN UNA FERIA ELECTORAL

"En este festín, nos corresponde actuar con sensatez e identidad patriótica: BOTAR a los corruptos y delincuentes y VOTAR, según nuestra preferencia, pensando en el Perú."



Escribe: Arturo Poma Páez.



Pobre nuestro País que está sumido al desgobierno y a la corrupción; y es comprensible nuestro sentir ante la situación que se viene atravesando. La desgobernanza y la corrupción son flagelos que afectan profundamente el bienestar de la sociedad, generando desconfianza, desigualdad y obstaculizando el desarrollo. Ver a nuestra patria sumida en estas problemáticas es, sin duda, doloroso; la esperanza reside en la ciudadanía activa y en la demanda constante de transparencia, justicia y buen gobierno; si bien el panorama puede parecer desalentador, es importante recordar que el cambio a menudo surge de la unidad y del esfuerzo colectivo. Fomentar espacios de diálogo constructivo, exigir rendición de cuentas a las autoridades y promover valores éticos; son pasos fundamentales que se deben tomar en cuenta para las próximas elecciones, que debe ser el punto de partida para reconstruir la confianza y sentar las bases de un futuro mejor.



Hemos sido testigos, cómo en los últimos años, la política ha sido considerado como un negocio, sea formal, informal e ilegal; utilizado para llegar al gobierno y poder y, desde ahí, emplearlos para enriquecerse, protegerse y aplastar a los adversarios. En tanto la política ha resultado siendo un gran mercado, que recicla todo: usados y sentenciados y funciona como nunca el “dejar hacer, dejar pasar”; donde fluyen negocios formales e informales, legales y criminales. Los partidos y organizaciones políticas, han sido convertidos por sus líderes o fundadores, en vientres de alquiler, clubes electorales, empresas y hasta organizaciones criminales que no están sujetos a principios públicos, solo a intereses ocultos y lucrativos de quienes los dirigen.



Las leyes políticas y de partidos se han elaborado pensando en los partidos políticos tradicionales, cuando eran los medios para la competencia

ideológica y representación ciudadana en el gobierno; lo que ha resultado siendo obsoleto que ya no sirve para dicho propósito, todas han sido manoseadas para convertir a los partidos en negocios legales y criminales que permiten capturar el gobierno en provecho propio. En la gestión de este último gobierno, con la deformación de las reglas políticas electorales y desarrolladas a su antojo por el actual congreso, el mercado de partidos políticos se ha masificado, de mercado minorista se ha convertido en mayorista, oferta de todo y para todos. La fragmentación nacional de partidos, más que récord Guinness es un escándalo; según la información oficial difundida por el JNE, 39 partidos políticos han conseguido formalizar su inscripción y competirán en las próximas elecciones. Las definiciones ideológicas y doctrinarias del siglo pasado ya no sirven para organizarlos e identificarlos; ahora tenemos seis (6) grandes e inútiles categorías: extrema derecha; derecha; centroderecha, centro tan gaseoso como amplio; centroizquierda; izquierda y extrema izquierda; que resulta, difícil de entender y encontrar la salida, menos un espacio de debate ideológico, doctrinario, ni siquiera programático que sería lo mínimo requerido.



La elección o designación de candidatos a la presidencia, ocurre en momentos de grave crisis sociopolítica y económica y la mayoría de los aspirantes no tienen experiencia en la administración pública o de socialización política, lo que afectará no solo la voluntad sino también la capacidad para llevar a cabo negociaciones con líderes de otras fuerzas políticas. Igualmente, no tienen equipos de gobierno listo para asumir los diferentes cargos en el gabinete cuando resulten elegidos. En general, llegan al poder a través de partidos que son poco más que vehículos electorales para sus ambiciones personales.



Para desgracia, las elecciones resultaran siendo el fiel reflejo de nuestra política, políticos y partidos, una feria mercantil; sin duda, la oferta será más de lo mismo y las candidaturas, serán un festín para todos los gustos. Esperemos de todo, seremos saturados con todo, en esa feria electoral; donde las tendencias y partidos, sin excepción, nos ofertarán para bien y para mal, experimentados e inexpertos, profesionales y aficionados, especialistas y legos, decentes, prontuariados y delincuentes, honestos y corruptos nos ofrecerán solucionar todos los males. Se sabe que ser congresista, se ha convertido en uno de los cargos públicos más deseados por decenas de ciudadanos con verdadera vocación política y por otros tantos de desvergonzada vocación pecuniaria; en el que, el noble interés por representar los intereses del pueblo y legislar a favor de ellos, se ha diluido en la microesfera del más puro interés personal. Pues, desde hace muchos años al congreso llegan los que mejor subastan cada escaño y durante su gestión solo se dedican a recuperar lo invertido; tal como lo dijera el Almirante Carlos Tubino, “es inversión que luego se tiene que recuperar” ¿Cómo?, ya se sabe en lo que han convertido la política los corruptos... favorcito por aquí y por allá entre poderosos, dejando de lado los intereses de la población; demostrando así su desconexión con el país y sus necesidades (APP/AQP0925)



POLITQUEROS AL ASEDIO

Cavernícolas, golpistas, gamonales y vividores
Todos quieren el dinero fácil

Escribe: Eladio Arcaya Alanoca.



A estas alturas de la antesala al año electoral, hay un movimiento inusitado en los medios de comunicación, las redes sociales han ampliado su cobertura y más de uno ha creado páginas para reclamar, protestar o defender intereses de políticos cavernícolas, golpistas, gamonales y miserables oportunistas que ahora hacen de “políticos”. Todos tienen la receta para salvar al Perú.



Los precandidatos, que ya visitan los pueblos del interior de nuestra patria, son mananistas “ilustrados” que no conocen de geopolítica. Batters, es el primero en mostrar su audacia y terminar en la lona. La incertidumbre será mayor en las siguientes semanas y meses. La salud

psíquica, física y económica promete ser más dura.

Debemos estar preparados.

Sin duda, de nada les sirve en estos momentos preelectorales haber leído bibliotecas enteras, ostentar títulos, tener piel blanca o bonitas casas. Estos caballeros callaron en todos los idiomas cuando el abuso de poder; ahora pierden la compostura para “defender “al pueblo. Antes fueron cómplices. Intuyo que provincias, sobre todo Puno, les dará una lección a estos caraduras y politiqueros.



Hasta diciembre, podremos aún, levantar la voz desde esta tribuna, hay que hacerlo. No puedo dejar de mencionar con cariño, honestidad y cierto orgullo que mi tierra, Puno, es un ejemplo de lucha. Mis padres solían decirme que no hay suerte, el destino lo hacemos cada uno. En la vida, no hay culpables sino responsables. Cierto. No busquemos culpables, seamos responsables en nuestro voto. Busquemos el mejor camino, pero con cultura electoral.

**NO ERES CULPABLE
DE NADA,
PERO SI ERES
RESPONSABLE DE
LO QUE PIENSAS,
SIENTES Y DICES**

El futuro del Perú está en nuestras manos. Todo lo que existe es causa – efecto de nuestras decisiones; malas decisiones. Preparémonos para un proceso electoral que cambie esta forma de vida al que llamamos democracia. Democracia no es estar en las elecciones, es una relación estado y sociedad. Hoy está divorciado esa relación por causa de nuestras malas decisiones.



Nos han terruqueado a los peruanos que tuvimos el coraje de protestar.



Salimos a las calles por que nuestros derechos están conculcados, pisoteados por unos cuantos que dicen gobernar. Hoy reclamar un derecho, parece acercarse a un delito perseguido por el Estado. Si somos cobrizos, o no somos blancos: somos terrucos. Basta de este abuso de

poder. Protestar es un derecho constitucional.

Los políticos tradicionales parece que tienen miedo a la democracia, o, quizá perder beneficios que solo ellos tienen. Democracia también es alternancia de poder, respeto al ciudadano y su voto en el sufragio, aprendamos a respetar. El tema de coyuntura no es el capitalismo, comunismo o socialismo; sucede ahorita mismo, están todos ellos aliados para saquear el erario nacional, y, por cierto, continuar con un gobierno de unos cuantos para unos pocos. Lo de Dina, es de Dina, el Perú tiene futuro y está en nuestras manos como electores,



Desde la lejana Tingo María, con cariño para Juli Eterno.



LA CRISIS SIN FINAL

Escribe: César Campos R.



Agota predicar en el desierto para quienes carecemos del temple sagrado de un Juan Bautista o la entereza de algunos verdaderos líderes mundiales que avizoraban el porvenir antes de hundirse en el fango de las coyunturas. Con los errores propios que muchas veces nos inspira la inmediatez, unos pocos tenemos registro de advertencia a esta grave crisis política e institucional padecida por el Perú, centrando su origen en todas las perversidades y disparates, normativos o fácticos, ejecutados desde la caída del régimen de Alberto Fujimori el año 2000.

Porque si algo debemos condenar en todos aquellos redentores que ofrecieron la tierra prometida de un sistema democrático pleno, funcional, edificador de consensos básicos y atento al desarrollo social sin exclusiones tras el fujimorismo de cinco camisetas partidarias (Cambio 90, Nueva Mayoría, Sí Cumple, Vamos Vecino y Perú 2000, la banalización más efectiva de la representación popular), es el deterioro de las bases institucionales.

Creyeron que, masificando la oferta electoral con múltiples partidos, habría verdadero pluralismo y obtuvieron el zafarrancho de 43 registros ante el Jurado Nacional de Elecciones. Concibieron que el absurdo voto preferencial (así calificado por Víctor Raúl Haya de la Torre en 1978) empoderaba la decisión ciudadana y solo consiguieron poner a los elegidos por encima de sus agrupaciones, alentando a los tráfugas, sinónimo de traición y oportunismo. Se pidió a gritos que la elección parlamentaria sea en la segunda vuelta a fin de garantizar la mayoría relativa de quienes alcanzaban esa etapa, pero se mantuvo reservada para la primera, generando hasta nueve cabezas de ratón congresales que luego se convirtieron en diez u once gracias a la permisividad hacia el fraccionamiento, al margen de facilitar sus triquiñuelas legislativas por concurrencia de intereses subalternos.

Esto fue normalizándose sin mayor debate. Se agregó la tendencia a reverenciar la informalidad como repudio a la exuberante tramitología

estatal, y ello originó que menos compatriotas sientan la necesidad de respetar la ley. La pereza intelectual de algunos estudiosos sociales sigue llamando “élite” a cuatro ricachones del espectro formal y a Lima, cuando el poder real para mover las agujas del país reposa en fuerzas provincianas que dominan la minería y la tala ilegales, el narcotráfico, el contrabando, la trata de personas y otras marginalidades. Los Rodríguez Pastor, Brescia o Romero ni siquiera pueden contener la pulverización del sistema privado de pensiones (la cual afecta sus bancos y otras unidades financieras) por parte del Parlamento populista, pero grandes sabio hondos siguen considerándolos poderosos y dueños del Perú.

¿Puede importar un bledo que caigan siete presidentes en nueve años cuando la matriz de la inestabilidad política se mantiene intacta? ¿Debemos afirmarnos en el culto a las telenovelas y prestar ojos a la vida nacional por capítulos y no como conjunto? ¿Es útil morir de ansiedad por conocer el primer gabinete de José Jerí mientras las raíces de la crisis se mantienen incólumes y nada augura su fin?

Preparémonos. Todavía no hemos visto lo peor.



X



LA VENTANA

Escribe: Hugo Romero Manrique



Solté el morral sobre la tierra mojada por la lluvia, apoyé mi retrocarga contra un alto huacapú, aflojé, poquito a poco, la pretina y dejé resbalar por la espalda aquel enorme majaz que cacé esa tarde. Me secaba el cuello y la cara empapados de sudor, cuando mi fino instinto de curtido



montaraz me dice que dos ojos de fuego me espían, ocultos en la maraña del aguajal. Lentamente, despacito, volteo y... verdad!: Dos ojos llameantes como brasas me miran fijamente, desde la sombra. ¡Mier..! Una shushupe, o una anaconda quizás?. No. Es... ¡un enorme otorongo

dispuesto a saltar en mi encima! ¡Pucha!, empiezo a correr, pero por una extraña razón mis movimientos se han vuelto torpes, muy lentos, desesperantes... La enorme fiera empieza a avanzar cada vez más rápido va darme alcance quiero huir pero apenas si logro avanzar pesadamente...

¿Qué me está pasando?. Miro hacia atrás: Pucha! el animal está cada vez más cerca. ¡Qué desesperación! Sobrecogido de espanto, pienso que moriré. ¡Si!. La fiera me alcanzará inevitablemente. Un cerco de ponas ahora me cierra el paso. ¡Maldición! A la izquierda está la alta barranca, a la derecha el tupido monte. Calculo la altura del cerco.



¿Treparlo? ¡Imposible!. Desesperado, en un esfuerzo supremo por salvar mi vida estiro el cuerpo hacia arriba y me elevo... ¡Cristo!. Empiezo a elevarse como hoja suspendida por el viento... ¡Me estoy elevando milagrosamente! ¿Podrán creerme? Vuelo como un pájaro, con el vigor de un águila, con la gracia de un tibi, ¡He logrado elevarme y volar!. Y he dejado allá abajo al burlado otorongo relamiéndose inútilmente, entre el cerco de palos, el monte y el río. ¿Me creerán mis amigos cuando les cuente? ¡Carajo!. Estoy volando normal nomás, como si tal cosa, como si volar fuera mi costumbre, Desde el alto aire contemplo ahora la luz difusa del atardecer. Aquí las mansas aguas del Ucayali, allá el tupido monte y al frente la otra banda del río. Estoy ahora viendo el rostro familiar del caserío de San Pedro; seguro así ha de verse desde una avioneta, pienso,

veo las huertas de naranjo y limonero, de huabas, caimitos y ñejillas, las chozas de palma y huacapú iPucha, pero qué bacán se ve todo, desde aquí.

¿Qué nadie me ve?, Estoy volando exactamente sobre la Guarnición



Militar No 31 de Masisea. A esta hora en que la tarde va muriendo entre rojos estertores, oficiales y clases disputan un ardoroso partido de fulbito. Aquel gordo oficial que avanza con la bola es el Capitán Fernando Núñez y ese teniente que recibe el pase, quien va a ser sino el Chino Oganés. Como de costumbre -

con o sin trampas- los oficiales ganarán a los reclutas, es un hecho.

Estoy sobrevolando ahora encima del internado y la casa parroquial. En la puerta de la capillita de madera pintada de blanco, el padre Bernardo charla con el carpintero Bardales. Y a la vuelta de la esquina, en la cerca de la huerta del convento de las monjas españolas, la madre Milicha -- toda ojerosa, pongueta y disforzada- se le cae la baba mientras conversa con Fernando Moreno, aquel casto y simpaticón estudiante del Joaquín Capelo de quién al parecer, anda templadaza. Estoy que miro ahora, allá abajo, el desierto mercado, el solitario árbol de cashu dormitando en la suave pendiente que muere en la placita de Masisea. Miren nomás, allí está Don Nico Reátegui -chiquito, ñasho, pelacho y coloradito como un chullachaqui- desgranando mazorcas en su huerta, mientras doña Nazareth Cáuper, su enorme mujer, está que llama a comer con voz aflautada a sus gallinas.



Estoy volando sobre el puente de fierro, (el viejo puente construido con los restos de la antigua torre del telégrafo), este puente tendido sobre las tranquilas aguas de la cocha, toda cubierta de huamas. Descubro con alegría la huerta, el patio, ¡la pulcra casita de palma y recios horcones de los Pérez Wesembi! Y Oh dicha!, asomada a la puerta de la cocina, como una mágica visión, apenas en fuste transparente, recién salidita del baño... linda nomás ya!, está mi amada Normi, la dulce muchachita que adoro en mi vigilia e idolatro en mis sueños....

Aquel chiquillo vivaz. de dientes de conejo, volviendo del puerto con sus baldes de agua, no es otro que el Javico Da Cruz. ¿Seguirá soñando como siempre, con ser algún día piloto de la FAP?.

¡Miren!. Esa es la tienda de los Abensur los padres del Isaías. mi pataza, mi amigo del alma -esa tienda situada como otras sobre la calle principal del puerto, Y allí al fondo, donde acaban los linderos del pueblo, las vacas de don Leopo Moreno están que pastan felices en medio del campo de fútbol.



Doy media vuelta y enfilo hacia la desierta placita del pueblo. Planeando suavemente, voy bajando junto al "BAZAR-BODEGA ISABELITA" DE ISABEL BARDALES DE López" (sí, López, con minúscula. así reza el letrado) y aterrizo finalmente en el patio de la pensión alojamiento de don Víctor López, marido de dona Chabela.

Aún no me repongo del cansancio, del susto, del tremendo manchari que me causo la persecución de aquel maldito otorongo; estoy desatando el tamshi: que protege la puerta de mi cuartito de alquiler; voy entrando, cuando... Ayy! ;Un terrible zarpazo me derriba al Piso!. Un intenso dolor me desgarró la piel... Cierro y tranco apresuradamente mi puerta. Mortalmente herido me arrojo sobre el lecho, sintiendo el alocado retumbar de mi corazón...

A la difusa claridad del... siguiente día?. Felizardo López Pinha abre los ojos soñolientos, extiende un brazo para apartar el mosquitero que... Que?. Pero... no está en su cuartito de Masisea, a orillas del Ucayali. No est.. Su brazo extendido que busca a tientas sólo consigue manotear un aire frío, el aire helado de la gran ciudad. Desencantado, abre totalmente los ojos a la realidad cotidiana de su cuartito de alquiler del tercer piso del Jirón Ica No 421, en pleno corazón de Lima Metropolitana.



¡Con que otra vez la misma historia! El mismo sueño recurrente que lo devuelve tercamente a su pasado amazónico de once años atrás. Bosteza, se despereza, retoma Felizardo su cotidiana existencia, en medio del tráfico invariable de la gran urbe.

Al incorporarse sobre el lecho.. Ayyy! un dolor insoportable lo obliga caer, desmadejado, sobre la revuelta tarima. Cuando este va calmando para no



avivarlo, se levanta con cuidadito y se asoma al espejo partido por la mitad ausculta su rostro cenizo, sus profundas ojeras, su cuarteada lengua su raleada barba como césped a medio crecer. Vuelve a fijar su atención en el tenue a dolorcillo al vientre ahora tumefacto. ¿Qué podrá ser? La vesícula? ¿el apéndice? o ¿una úlcera duodenal?, Como saberlo, si por cobarde por timorato ha estado aplazando todos estos años una consulta al médico. Ahora si que estaba seriamente preocupado. Un cierto miedito recorrió su columna vertebral y se alojó en la nuca. Miró su reloj. Eran las cinco y tres del nuevo día. Bueno no había escapatoria; iría al hospital, llamaría a “LA PRENSA” para justificar su ausencia en la redacción. Con cuidado, para no avivar ese dolor agazapado; hurgó en la vieja cómoda buscando un vivirí y un calzoncillo. Soportó el choro helado de la ducha. Haciendo modos, terminó de vestirse.

Y el dolor, quieto ahí, esperando un descuido para volver a fregar la paciencia. Dedicó cinco minutos a buscar el bendito carnet del seguro social. Antes de salir, lanzó una ojeada al póster de la hermosota Ursula Andres, compañera de su soledad. Ella le guiñó un ojo. Él correspondió con un beso volado. Cerró de un tirón, aplicó tres vueltas de llave y salió a la calle desierta.



Con pasos de autómatas se dirigió a Tacna; cruzó la avenida y ahí nomás apareció el bus de la línea 10, que subiendo por Colón y Grau, en contados minutos lo condujo a la esquina del Hospital Obrero. Una fina garúa lo escoltó hasta el umbral del nosocomio.

Vaya que había Llegado muy rápido. La puerta estaba apenas entreabierta lo que aprovechó para filtrarse sin problema. La gran sala de recepción y los pasadizos estaban completamente, desiertos Era una suerte no encontrar a nadie frente a las ventanillas de admisión. Eligió el asiento más cercano a éstas y se sentó a esperar, El aire helado del amanecer se colaba por un ventanal abierto Lamentó haber salido tan aprisa. Pudo traer una chompa y de paso una revista, un libro para hacer menos tediosa

la espera. Se sentó en un viejo sillón a rumiar su aburrimiento una lástima haber dejado tan temprano su cama calientita.

Arrastrando alternadamente un balde y un trapeador, un anciano trabajador de limpieza hizo su aparición por un pasadizo lateral viéndolo humedecer torpemente las locetas pensó en lo injusto de prolongar el



padecimiento de aquel viejo obrero, batallando a sus años por un jornal cuando debiera estar disfrutando la paz de su jubilación. Empezaron a llegar los primeros empleados de recepción, las auxiliares de enfermería, abriendo puertas, movilizando equipos, rodando cochecitos cargados de frascos e

instrumental de curaciones.

Arribaron los primeros pacientes. Formaron ordenadas colas frente las ventanillas de admisión y consultorios. Pero... qué extraño: López Pinha permanecía sentado. No hizo nada por sumarse a la cola de pacientes. Quedó cómodamente apoltronado, indiferente a todo. Parecía sentirse muy a gusto, dulcemente amodorrado; le importaba un carajo que las colas fuesen creciendo hasta el infinito, a lo largo de los pasadizos. Mientras, los minutos continuaban su loca carrera sin detenerse a tomar aliento.

Abriendo pesadamente un ojo, Felizardo vió que la gente que circulaba a su alrededor, ni se molestaba en mirarlo; ignoraba su presencia, como si fuera invisible. En realidad, poco le importaba que así fuera. Tanto mejor, así dormiría a sus anchas sin ser molestado. Cerró los ojos, plácidamente amodorrado.

Una sucesión de imágenes empezó a desfilar por su mente aletargada: Se vio sentado frente a su máquina de escribir en la sala de redacción de " LA PRENSA" el diario donde lleva once años laborando como redactor de Locales.



Al rato ya no está allí. Está sentado frente a su mesa de lectura en su cuartito de alquiler del jirón Ica. Pero no, ahora resulta que está en su rincón habitual de bohemia: un apartado de "El Hueco en la Pared" del jirón Moquegua, disfrutando de un campari, junto a sus viejos camaradas de trabajo: Panchito Perleche, Sergio Vergaray, Leoncito, Edmundo de Los Ríos, Don Roque Bosque Angosto. Ah! y el Doctor Oscar Diaz Bravo".
.CONTINUARÁ.



EDUCACION Y LIDERAZGO

56 MINUTOS DE TERTULIA CON WALTER URTEAGA
SALDAÑA

Escribe. Yasmani Lencinas Herrera
Entrevistador

El año 2014, en la ciudad de Tacna, conocí a Wálter Urteaga Saldaña, un destacado conferencista en liderazgo y desarrollo humano. Un Coach que motivo a niños, adolescentes y jóvenes a descubrir el líder que había dentro de ellos. Conductor de programas radiales y televisivos como Radio Tacna, Radio la Estación, UPT Radio, Radio Sembrador y TV Canal 43 en señal abierta. Realmente fue un tipo admirable, no solo por su capacidad de descubrir talentos, su buen manejo de la palabra y su don de exponer de manera magistral temas de autoayuda y superación personal; sino por su carisma y esa sonrisa franca que pocos hombres lo tienen. Con más de 20 años descubriendo y desarrollando auténticos líderes de excelencia supo ganarse un lugar en la sociedad tacneña y el país.



Una tarde de otoño me abrió las puertas de su hogar, allí en la calle San Francisco 1775 y desarrollamos la siguiente entrevista.

ENTREVISTADOR.- Quisiera empezar esta entrevista definiendo la palabra **LIDERAZGO** y que mejor en el análisis de uno de los maestros más reconocidos en este campo, me refiero a Walter Urteaga, quien es Coach de la Escuela Internacional de Liderazgo en la ciudad de Tacna. Walter, ¿Qué es el liderazgo?

WÁLTER.- Hay tres conceptos que debemos diferenciar: líder, liderar y liderazgo. Líder puede ser una persona, una institución o un producto. Líder es ser lo mejor, lo óptimo, lo excelente, lo imitable. Líderes a imitar tenemos a Mahatma Gandhi, José Pepe Mujica (Presidente del Uruguay), Nelson Mandela y el más grande líder de la historia, nuestro Señor Jesucristo. También puede ser una institución, como la Microsoft, que es el líder de informática en el mundo, así también un producto, ejemplo la Coca Cola.

Liderar quiere decir dirigir y en ese aspecto debemos entender que “todos somos líderes” y como tales tenemos, primero, la responsabilidad de liderar nuestras vidas de tal manera que podamos tener un liderazgo en la familia, en el trabajo, en la comunidad. Consecuentemente liderazgo es la manera particular de como uno lidera.

ENTREVISTADOR.- Muchos niños desde muy pequeños muestran aptitudes para ejercer el liderazgo, ya sea en su entorno familiar, sus amigos, en la escuela, en los juegos y muchas actividades; la pregunta es, ¿Un líder nace o se hace?

WÁLTER.- Nace, se hace y se desarrolla. Los niños que tienen cierto liderazgo y no se les cultiva y desarrolla, quedan ahí. Hay que desarrollar esa habilidad de manera correcta. Los padres pueden fomentar el liderazgo en sus hijos con el ejemplo. Uno no puede pretender que su hijo sea líder si uno no le da el ejemplo. Y desde que los hijos dirigen bien su vida ya son unos líderes; otra cosa es que queremos que destaquen en la sociedad o reciban los aplausos de la gente, eso es otra cosa, es una motivación equivocada.

Todos tenemos tres elementos que influyen en nuestra vida pero que no la determinan: la influencia genética, el trasfondo familiar y el trasfondo social. Estos tres elementos de manera integral van formándonos. La concepción equivocada de los padres es que quieren que sus hijos destaquen en la sociedad, sean alumnos plus ultra, esa es una motivación equivocada. El líder no es para la pelculina o para la foto, ese no es un líder; es un farsante.

ENTREVISTADOR.- En las últimas décadas las instituciones educativas se han convertido en una especie de centros académicos, limitándose a la transmisión de conocimientos y aspectos superfluos que poco ayudan a la formación de la persona, olvidando aspectos tan importantes como es el liderazgo. ¿Cómo impulsar el liderazgo en las instituciones educativas?

WÁLTER.- Yo discrepo mucho con aquella educación que se imparte entre cuatro paredes; debemos tener aulas abiertas, al aire libre, se debe impartir una enseñanza que esté en contacto con la realidad a fin de que los estudiantes tomen conciencia de los problemas sociales. Debemos buscar la sensibilidad e impulsar la proyección social no enmarcada en un aula, sino en contacto mismo con las personas y el entorno. Buscar una educación similar a la de Finlandia, partir de la realidad y volcar lo aprendido en la solución de los problemas de la misma realidad. Por

ejemplo podemos llevar a las alumnas al cerro Inti Orko para que vean como es la realidad de los niños, las familias y que conversen con ellos. O que un día vayan a visitar a los drogadictos de un centro de rehabilitación a fin de conocer este problema de cerca, así van desarrollando la sensibilidad y conciencia. Así también el maestro debe ser un ejemplo y debe buscar que los estudiantes sean mejores que ellos. La figura de un maestro influye mucho. Otra cosa que no debemos olvidar es agradecer Dios por sobre todas las cosas. Un líder tiene que ser humilde, tener convicción espiritual y sueños muy altos, tener el don del servicio, en fin muchas características que se resumen en que un líder siempre debe ser un ejemplo.

A un niño debemos formarlo en dos dimensiones: Formarlos con principios y valores inquebrantables y también que aprendan a enfrentarse a un mundo que no es así, un mundo que no es bueno; ahí radica la importancia de una educación en contacto con la realidad, el niño debe entrar a la jungla de la realidad pero con valores sólidos.

ENTREVISTADOR.- *En la política peruana existen diversos personajes que por el hecho de haber sido elegidos y asumir un cargo se consideran líderes, sin embargo sus actos no van de la mano con lo que predicán, ¿Qué tipo de líderes necesita nuestra sociedad?*

WÁLTER.- *Efectivamente existe ese concepto por la cultura equivocada que tenemos. Creemos que el que saluda, el que sonríe, el que habla bonito o el que reúne más gente es un líder y eso no es así. Para ver la calidad de una persona preguntémosle a su esposa o a los hijos a lo mejor tienen una doble vida. Hijos por acá, hijos por allá, a lo mejor es un sinvergüenza como padre. Si así es con su familia que cosas no le hará a la comunidad. En cuanto al tipo de líder que necesita nuestra sociedad, tengo la esperanza de que algún día se verá un liderazgo auténtico en la nuevas generaciones; jóvenes que no busquen el poder.*

La responsabilidad actual de formar nuevos líderes recae en las familias, líderes libres de aceptar coimas e irregularidades. Un liderazgo basado en los principios, valores y sobre todo en ejemplos.

ENTREVISTADOR.- *A consideración suya, en nuestra sociedad peruana ¿quiénes asumen más este papel de líderes, las mujeres o los hombres? ¿Y a qué se debe este fenómeno?*

WÁLTER.- *A través de la historia siempre se vio un pluralismo y esta responsabilidad de ser líder la tomaba el varón y el falso machismo, pero ya en el siglo pasado eso cambió. Actualmente las tareas son compartidas,*

sin embargo yo considero que las mujeres son más responsables, más confiables con principios igualadores más profundos y son un ejemplo de liderazgo. Este fenómeno de considerar al varón como líder es un problema social basado en estereotipos.

ENTREVISTADOR.- *¿Apostaría por una sociedad liderada por las mujeres?*

WÁLTER.- *Sí y tenemos buenos ejemplos: Michel Bachelet en Chile y Dilma Rousseff en Brasil; pero en el Perú no veo ese liderazgo. En mi opinión casos como los de Lourdes Flores, Keiko Fujimori y Susana Villarán no están a la altura de las mujeres lideresas antes mencionadas porque no supieron aprovechar la oportunidad que tuvieron.*

ENTREVISTADOR.- *Le hacia esta pregunta porque en el colegio Villarreal proyectándonos a formar lideresas, que sean capaces de cambiar la sociedad ¿Cree que se pueda conseguir este propósito?*

WÁLTER.- *Se puede siempre y cuando vayamos a las raíces de la familia, a la formación del hogar. Si hago un análisis de mi propia vida, el mejor ejemplo es mi madre quien me enseñó la filosofía de vida, de lo moral y de lo ético. La familia tiene un papel protagónico en la formación de líderes y lideresas y por supuesto con el buen ejemplo de sus maestros.*

ENTREVISTADOR.- *Ya para cerrar esta entrevista, qué mensaje le daría a la juventud tacneña, aquellos cientos de jóvenes y señoritas que por medio del liderazgo quieren cambiar nuestra sociedad para un futuro mejor.*

WÁLTER.- *Que aprovechen bien el tiempo, que cualquiera que sea el trasfondo familiar del cual provengan todos tiene derecho a triunfar, a ser mejores, a romper paradigmas; pero para eso deben estudiar, superarse día a día, cultivar las buenas amistades, ser responsables en el hogar y en los estudios. En fin sembrar permanentemente ideales positivos para luego cosechar.*

ENTREVISTADOR.- *Amigo Walter, en sus palabras finales qué podríamos decir.*

WÁLTER.- *Agradecerte la amabilidad de esta conversación en donde ambos aprendimos que lo que uno quiere finalmente en la vida es ¡ser feliz! Sin embargo, la felicidad no te la da un carro, una casa, el dinero; son medios necesarios sí pero la felicidad está dentro de nosotros. Todos hemos nacido para triunfar, al final uno decide si lo que hace es bueno o*

malo, la conciencia es personal y la tenemos todos. Aprendamos a ser siempre humildes y tener la vocación de servicio.

Finalmente, quiero saludar al colegio Villarreal en su décimo aniversario y que Dios los siga bendiciendo y mi mensajes para las maestros y estudiantes seria: Seleccionar siempre de lo bueno lo mejor, de lo mejor lo óptimo y de lo óptimo lo excelente para servir siempre a los demás sin olvidarse que lo más importantes en la vida del ser humano es lo Espiritual.



**PARA ESCUCHAR LA
ENTREVISTA A
TRAVÉS DE YOUTUBE
ESCANEE EL
SIGUIENTE QR**



ADIOS JULI AMADO

Escribe: José Romero Manrique



Juli, hoy nuevamente en tus calles que descarnadamente muestran la



ausencia de toda aquella gente que te diera brillantez en aquellos años, del que solo queda el recuerdo de algo hermoso, de algo bello que su juventud, los profesionales y la población participaba en las instituciones que daban honor y prez. Que por sí encuentro a alguien a

quien

saludar con los brazos abiertos, ahogar en mi pecho una angustia que atenaza el corazón. Todo desierto. Casas que no dicen nada; rostros de algunos que parecen expresar odio, rencor; sigo caminando y de pronto, una anciana mujer me saluda, la miro yo y al hombre que lo acompañaba, era un rostro conocido pero ajado por el tiempo y sabe Dios qué..



Lo tomo por un brazo y le digo ¡Marcelino, cómo estás! El se vuelve, me mira con atención y me dice: ¡Buenas tardes señor! ¡Nada de señor! ¡Hemos



sido compañeros en la escuela y hemos tocado zampoñas por Asunta. Te acuerdas? Con el jacha laqo Pérez, el Sanizo, el Jacinto... ¡Síii, tú eres el Pepito Romero no? ¡Claro! Le digo, yo soy y tú ya no me quieres conocer. Esta señora es tu

esposa, ella me ha reconocido..Akcha pachata janiwa uñt'añajamaktati (después de tanto tiempo no he podido reconocerte).

Nos dimos un fortísimo abrazo y hablando en aymara evocamos aquellos años de la infancia y adolescencia en que asistimos a la escuela 891, nuestro profesor don José Patrón; evocamos a la comparsa de escolares en que tocábamos zampoñas. Los circulantes nos miraban asombrados o no sé qué. Vamos a tomar una gaseosa



les dije y nos fuimos a una tienda cercana, nos atendieron en la tienda y Marcelino me preguntaban por mi familia y otras personas ausentes; y yo a él, de nuestros compañeros escolares, la mayoría ya difuntos y otros en la vejez. Noté que su esposa deseaba retirarse, nos dimos un abrazo fuerte ¡Cháu Marcico! Le dije. ¡Cháu Pepito me dijo y se fue; y yo me quedé presintiendo que tal vez no volveríamos a vernos.



JULI, Juli de mi alma, ya no eres lo que fuiste. Todo acabo, y mi angustia de soledad invadió mi alma.

Al día siguiente fuimos con mi esposa a poner unas flores en la tumba de los seres queridos al cementerio...Algunos amigos estaban allá, amigos, paisanos, hermanos del alma, con quienes vivimos años de oro, años en que Juli era capital de la Gran Provincia de Chucuito, vecindario de gente alegre, acogedora e ilustre, su colegio nacional con excelente plana de profesores que formaron a la juventud, hoy profesionales en diferentes ciudades del Perú y extranjero.

Lo mismo en la población, se dio un excelente encuentro de profesionales de los distintos sectores, que demostraban idoneidad



y capacidad en el desempeño de sus funciones, así como autoridades que daban brillantez, por lo que Juli era un pueblo culto, abierto a la hospitalidad y al progreso.

El fenómeno de la migración llegó, ¿Qué fue de Juli, de los demás pueblos de la provincia?



Se ven edificios, casas particulares modernas. Todo hay, coliseo, estadio, colegios, teatro, hospital hoteles,, en la playa se encuentra de todo, pero no la calidad humana, nadie queda de aquel ayer, de ese Juli noble, generoso, altivo y unido, parece que queda una corriente de

politicastros con criterios no comprensibles, que han sembrado el odio en la mente y corazón de los nuevos juleños.

¿Porqué esas miradas y actitudes hostiles?, si ayer fuimos hermanos, en Las aulas de las escuelas aprendiendo juntos, jugando con las cometas, la pelota de trapo, los trompos y las bolitas; si íbamos juntos a bañarnos en las playas del lago. Los niños del campo ponían el trigo tostado para el hambre y los chicos del pueblo poníamos la chancaca,, queso o confites. Qué cerebro podrido ha difundido ideas torcidas y sentimiento de odio en el corazón?



Cómo no recordar con cariño a los chicos del campo, con quienes era un encanto hablar el aymara tan querido, tocar zampoñas, disfrutar de las watiadas, marchar juntos en los desfiles, jugar de todo,

bailar en las actuaciones, cantar juntos, etc.

Tengo que ausentarme de ti tierra querida, pero dejo en esta tierra bendita los despojos de mis padres y abuelos que te amaron igual que yo, que hicieron de Juli y Chucuito una de las provincias ilustres del sur del Perú.

Con un beso en la pared de la que fue mi hogar me voy, pero, por lejos que esté, Juli, tú estarás hasta en el último latido de mi corazón.

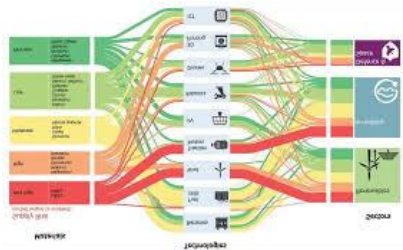
LO QUE NO SE DIJO

EL SUMINISTO DE ENERGIA Y LA CARRERA POR LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Escribe: Ing. Rómulo Mucho



La Agencia Internacional de Energía (AIE) es una organización global que desde el 2021 viene abordando por primera vez el tema de los minerales críticos, especialmente por su importancia para la transición energética. Para ello, ha publicado varios estudios de mercado, de oferta, demanda, bases de datos de políticas y herramientas de análisis para comprender mejor la dinámica de estos minerales.



La Agencia ha explicado en su último informe de minerales críticos del pasado mes de mayo, que, en el caso del cobre, litio, níquel, cobalto grafito y tierras raras, la cuota mundial de China en el refinado y el procesamiento ha aumentado de un promedio del 82% en 2020 al 86% en 2024 y parece intensificarse más.

Por lo que esto obliga a nuevas políticas y alianzas internacionales entre los países ricos en recursos, para que los gobiernos tomen consciencia del riesgo que supone esa concentración tan elevada y buscar las respuestas. En el corto plazo para prepararse ante posibles interrupciones en el suministro y a largo plazo para diversificar las cadenas de suministro y reducir los riesgos estructurales.

La demanda por los minerales críticos ha ido creciendo debido a su importancia para tecnologías clave como las energías renovables, los vehículos eléctricos, la electrónica de consumo y principalmente para los centros de datos o inteligencia artificial.



La llamada 'Era de la inteligencia artificial (IA)' comenzó cuando OpenAI cuyo director ejecutivo es Sam Altman, lanzó su ChatGPT al público el 30 de noviembre de 2022. Este hecho dio origen a una carrera global entre empresas y gobiernos por liderar el desarrollo de la inteligencia artificial generativa. Aunque en apariencia

es una competencia empresarial, en la práctica se trata de una disputa geopolítica, liderada principalmente por Estados Unidos y China. Ambos países buscan dominar la tecnología que transformará la economía y la vida diaria.



En los últimos tiempos, otro de los descubrimientos más impactantes lo hicieron unos expertos estadounidenses que visitaron centros de IA en China. Allí constataron que el país asiático había resuelto un problema crítico: el suministro

energético. El gobierno chino ha invertido enormes cantidades de dinero en energías sostenibles, hidroeléctricas avanzadas hasta plantas nucleares de última generación, logrando electricidad barata y estable (tiene la meta de lograr 3,500 GW de capacidad instalada hasta este 2025, solo hasta el 2024 ya había logrado 1,889 GW en energía solar y 521 GW en eólica).

Para las empresas chinas, el costo de energía ya no es un obstáculo, lo que les permite ofrecer productos de IA a precios más bajos que sus competidores estadounidenses. Este factor coloca a China en posición de dominar el mercado internacional de IA cuando lo decida. Mientras China disfruta de energía abundante y barata, Estados Unidos está enfrentando un colapso silencioso en su red eléctrica.

La red PJM, que abastece a 13 Estados (Desde Ohio hasta Carolina del Norte, pasando por Nueva Jersey e Illinois), ya muestra signos de sobrecarga, con alertas constantes. En 2024 la demanda alcanzó Vmáximos históricos y la capacidad no cubrió la necesidad mínima. El crecimiento de centros de datos para IA exige más energía de la disponible, obligando a las empresas tecnológicas a buscar alternativas privadas como Microsoft que reabrirá una planta nuclear paralizada, Google y Amazon apuestan por reactores nucleares modulares, mientras que Meta firmó contratos de largo plazo y NVIDIA está invirtiendo en el reactor Natrium de Bill Gates.



Meta (Zuckerberg) ha apostado fuerte por la IA generativa. Ha contratado ingenieros estrella de OpenAI, DeepMind y otras compañías, siguiendo la lógica de IA avanzada, los equipos exitosos son pequeños y transferibles. El objetivo de Meta es crear un asistente integral para la

vida social y personal, que pueda participar en chats, recordar eventos, sugerir planes, entretener y hasta actuar como un amigo digital.



La carrera por la IA no se trata solo de quién tiene el modelo más potente, sino de qué propósito le dan las empresas y países. OpenAI busca ser asistente de estudio y trabajo, Anthropic precisión en programación, Musk IA para exploración espacial, Google ambición universal y Meta IA para relaciones sociales. Todos buscan redefinir cómo interactuamos con la tecnología y la sociedad.

Cada interacción con IA consume electricidad. La Agencia Internacional de Energía prevé que el consumo de centros de datos se duplicará antes de 2030, superando el consumo de Japón que en 2024 fue de 940 GW. El problema no es solo generar energía, sino transportarla y distribuirla. Esto está generando tensiones sociales, los ciudadanos cuestionan por qué deben subvencionar centros de datos con sus facturas. En China, en cambio, el suministro energético ya no representa un obstáculo, sino refuerza su liderazgo.



En conclusión, esto plantea un dilema, cómo mantener el liderazgo tecnológico sin suficiente energía. La carrera por la IA ya no depende solo del mejor modelo o talento, el factor decisivo es la energía. Sin energía suficiente, no hay centros de datos; sin centros de datos, no hay IA. China parece haber resuelto este problema, mientras EE.UU. lucha con limitaciones estructurales. Así, la ventaja competitiva de China no es solo tecnológica, sino estratégica, controlar la energía para controlar el futuro de la inteligencia artificial y del mundo.

LO QUE NO SE DIJO

EL OTRO PERU ENTRA AL CONGRESO: SEMBLANZA ARGUEDIANA DE UNA PARADOJA MARRON

Escribe: Jorge Yeshayahu Gonzales Lara



En su testamento literario y vital, José María Arguedas escribió con desesperada esperanza sobre un Perú escindido: uno blanco, urbano, letrado y dominante; otro indígena, campesino, marginado, pero pleno de humanidad, sabiduría ancestral y ternura subversiva. Ese “Otro Perú” — quechua y andino, amazónico y migrante, polifónico y herido— fue durante siglos negado, folklorizado o simplemente borrado del relato oficial de la nación.



Arguedas quiso revertir esa exclusión con la palabra. Hizo del quechua una lengua literaria en castellano, sembró mitos entre la estadística y tejó ríos de dolor en la urbe modernizante. Su obra no fue solo literatura; fue testimonio, exorcismo y proyecto de país. En él convivían el antropólogo y el poeta, el académico y el niño humillado en un colegio de blancos. Y en esa contradicción, que es también la del Perú mismo, Arguedas imaginó un mestizaje no impuesto, sino integrador, una modernidad que no excluyera lo andino, sino que lo reconociera como parte fundante de lo nacional.



Hoy, sin embargo, ese Otro Perú —o al menos sus rostros, nombres, acentos y trajes— ocupa escaños en el Congreso de la República. Figuras

como Guido Bellido Ugarte, cusqueño de habla quechua, ex primer ministro, símbolo de una clase política emergente del sur andino, representan esa presencia simbólica de lo racializado y lo excluido. Su apellido serrano, su acento marcado y su filiación con la izquierda popular lo convirtieron en blanco de ataques racistas de la prensa limeña. Similar es el caso de Margot Palacios, congresista por Ayacucho, de origen campesino, acusada de “radical” por su defensa de causas andinas y populares.

También podemos mencionar a Katy Ugarte, profesora rural de Cusco, que personifica esa movilidad social silenciosa, aunque sus posiciones políticas contradicen a veces las expectativas progresistas. O a Silvana Robles, joven congresista por Junín, cuya estética mestiza, entre lo urbano y lo rural, pone en tensión las narrativas clásicas de representación.

Pero la representación no es solo una cuestión de origen. Lo arguediano nos obliga a mirar más allá del rostro y del apellido. Porque no basta con tener apellidos quechuas o trajes típicos. El problema está en las estructuras que no se transforman, en la lógica colonial que sigue operando incluso en aquellos que se dicen representantes del pueblo.



Por eso, esta paradoja no se limita al Perú. Se amplifica en el Norte Global, donde miles de peruanos migran y se enfrentan a una nueva racialización. Allí, lo que en Lima es considerado blanco —el limeño apellidado García Miró, Salaverry, o Peschiera— se convierte en marrón, en latino sospechoso en Nueva York, Miami o Madrid. Incluso profesionales blancos de clase media alta enfrentan barreras raciales y laborales, siendo vistos como “racializados” por su acento, pasaporte o color de piel no anglosajón.

Un empresario limeño que se presenta como “blanco” en Perú es percibido como parte del brown underclass en Estados Unidos. Su blanquitud simbólica, sostenida por el racismo estructural del Perú, se diluye en el Norte Global. Es el caso de muchos migrantes clasemedios, que descubren —al llegar a Europa o Estados Unidos— que ya no son

“blancos”, sino “latinos”, “otros”, brown bodies atravesados por una nueva geopolítica del color y del idioma.

Esta experiencia de desclasamiento racial también la viven artistas, académicos y profesionales: la soprano Sylvia Falcón, a pesar de su formación y estética andina culta, es racializada en España como “extranjera”; el escritor peruano Diego Trelles Paz ha reflexionado sobre esta frontera racial que emerge en el Norte, donde lo peruano es reducido a lo étnico, lo subalterno o lo sospechoso, incluso si viene vestido de blanquitud limeña.

Lo que ocurre, entonces, es una doble paradoja: los provincianos racializados en el Congreso son celebrados como símbolo de inclusión, pero muchas veces reproducen la lógica colonial que los formó. Mientras tanto, los blancos racializados del Perú en el extranjero son confrontados por una racialización que no esperaban, una especie de castigo simbólico por haber sostenido —en sus países de origen— un sistema de exclusión que ahora los atrapa desde otro lugar.

¿Qué diría Arguedas ante esta geografía invertida del poder y la raza?

Probablemente, celebraría que el Otro Perú tenga voz, pero también lloraría —como lloró en su diario— al ver que esa voz puede volverse eco del poder de siempre. Porque la blanquitud, como privilegio, es frágil y contextual; y la racialización, como violencia simbólica, cruza fronteras, se reinventa y persiste, incluso cuando se camufla de democracia, de progreso o de representación.



Este ensayo es, entonces, una invitación arguediana a no confundir rostro con representación, ni origen con transformación. El Perú del siglo XXI necesita ir más allá de la presencia simbólica: requiere una refundación ética del poder desde las voces marrones, andinas, migrantes, mestizas y excluidas. No para capturar el Estado, sino para reinventarlo desde el dolor y la esperanza.

COSTUMBRES



EL ARTE MUSICAL AL OÍDO

**HISTORIA DE UN AFICIONADO A LA MANDOLINA Y
MAESTRO DE LAS MELODÍAS**

Manuel Lencinas Berríos

De la unión de mis abuelos: Don Tiburcio Lencinas N. y Doña Domitila Catacora Solorzano, nace un hijo llamado Vicente Lencinas Catacora, quien en sus años mozos contrae matrimonio con Saturnina Berrios Valderrama. Fruto de este amor, nacen nueve hijos, de los cuales, por circunstancias del destino, ocho fallecieron y uno aun sigue con vida: Manuel Lencinas Berríos.

Vicente Lencinas Catacora, un caballero que en su juventud supo cultivar la música folklórica de su querida tierra, Juli. Al compás melodioso de la guitarra interpretó diversos temas, sobre todo en el género del huayno entre los que podemos citar: “La Nueva Alianza”, “Cañuparqui Imillita”, “Los Rosales”...entre otras canciones, que hasta los 80 años siguió practicando.

En aquellos tiempos mancebos de su juventud, me obligaba a que pudiera pulsar la mandolina, una hermosa y fina mandolina, la cual fue adquirida por primera vez de la carpintería “Machuca” en la ciudad de Arequipa.

Los temas antes mencionados, los tocábamos juntos. Él en su guitarra con temple baulín y yo en la mandolina al compás armonioso de las notas Re y Sol mayor. Notas musicales que en noches de serenata, al resplandor de la luna, se las dedicábamos a las amistades que tenía mi padre. Tenía la exigencia de que se toquen bien y con precisión los instrumentos.

Años más tarde, de la unión de Manuel Lencinas Berrios con Doña Julia Sardón de Lencinas, surgen varios hijos, de los cuales, el arte hereditario de tocar la guitarra, lo adquieren Margarita, Ramón y Wilgen Lencinas Sardón. En especial Wilgen quién también pulsa el charango, quena, y mandolina. Así mismo, las hijas mujeres, también, han heredado este bello arte de la música, impostando su voz a través del canto. Canciones de antología juleña que fueron grabadas en formatos de larga duración, las cuales amenizan cada acontecimiento familiar.

Cabe mencionar que dentro de la familia, los nietos también han adquirido el hábito de tocar instrumentos, como es el caso del joven Juan Pablo Chávez Lencinas, quién es un músico por excelencia al ejecutar la guitarra, la trompeta y el saxofón con fina maestría.

De este ramillete familiar de artistas en música y canto se formó “LA ESTUDIANтина LENCINAS”, compuesta por hijos, hijas, sobrinos, nietos y amigos del conjunto.

En sus interpretaciones se ha puesto en consideración temas inéditos, temas de Derechos Reservados y algunas piezas al oído que son ejecutadas bajo la dirección general de Manuel Lencinas Berrios, un músico que nació a orillas de las diáfanas fuentes del Titicaca y el aroma exquisito de geranios y Kantutas. Un hermano del alma que desde muy joven supo desarrollar el arte melódico de los cantares juleños.

Don Manuel Lencinas Berrios integró diversos grupos musicales, entre los que se destacan la “Estudiantina del Colegio Nacional Chucuito”, “La Estudiantina Juli”, “El Centro Musical Juli”, “El Centro Musical Lira Juli”, “La Peña Magisterial”, “Centro Musical María Auxiliadora-Puno”, “Los Íntimos de Puno”, y muchas más.

Hoy con mucha honra y orgullo, funda “LA ESTUDIANтина LENCINAS”, integrada por un grupo versado en el arte musical de padres, hijos, nietos, sobrinos y amigos de la familia; poniendo en consideración su primer trabajo musical de temas populares e inéditos, creados por el titular: Manuel Lencinas Berríos y las distinguidas damas: Nicolasa Vargas, Yaneth Lencinas y Doris Cuentas; cabe mencionar también la magnífica participación y dirección musical de Juan Pablo Chávez Lencinas, quien a adornado musicalmente todo el CD, el cual fue finalmente grabado en el Sello “Changuito” de la ciudad de Puno.

Este aporte musical está dedicado a mi querida esposa: Doña Julia Sardón de Lencinas y a mis once hijos., como dice la canción.

INTEGRANTES DE LA ESTUDIANтина LENCINAS

- **MANUEL LENCINAS BERRIOS** : Director General – Mandolina y charango
- **JUAN PABLO CHÁVEZ LENCINAS** : Director Musical – Trompeta.
- **MARIO BRIONES MENDOZA** : Piano, acordeón y guitarra
- **NICOLASA VARGAS S.** : Primera voz
- **DORIS CUENTAS ENRIQUE** : Segunda voz
- **R.RAFael LOPE** : Bajo electrónico
- **WILGEN LENCINAS SARDÓN** : Guitarrón

PARTICIPACIÓN ESPECIAL

Porfirio Chávez Sardón
José Lencinas Sardón
Ramón Lencinas Sardón
Margarita Lencinas Sardón
María E. Lencinas Sardón
Elvira Lencinas Sardón
Yaneth Lencinas Sardón
Marleny Lencinas Sardón
Wilgen Lencinas Sardón
Carlos Chávez Lencinas
Alex Tisnado Lencinas
Yasmani Lencinas Herrera
Ray Calizaya Duran
Eloy Mamani



Para escuchar la música de Manuel
Lencinas, sólo escanee el Código QR a
través del Google lens



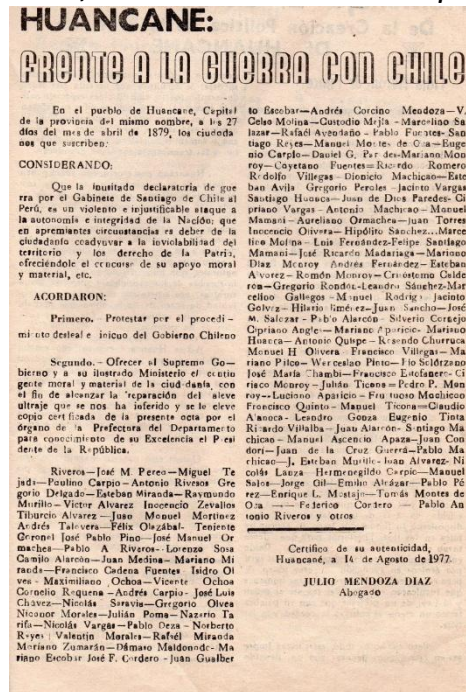
ALGO POR RECORDAR

Escribe: Fernando Chuquipiunta Machaca

HUANCANÉ: FRENTE A LA GUERRA DEL PACÍFICO



Durante la Guerra del Pacífico (1879-1884), en la que el Perú se enfrentó a Chile, las comunidades de la provincia de Huancané asumieron con entereza la



defensa de la patria. Entre los combatientes destacaron numerosos jóvenes aymaras y quechuas que, impulsados por un profundo sentido de deber y patriotismo, se incorporaron a las filas del ejército para enfrentar una contienda tan desigual como devastadora; Aunque algunos de los soldados eran mestizos, la mayoría provenía de comunidades indígenas, lo que refleja la diversidad social y cultural de la región y, al mismo tiempo, el compromiso de los pueblos originarios con la soberanía nacional. Su participación, muchas veces invisibilizada por la historia oficial, constituye un testimonio del sacrificio y la lealtad de Huancané en uno de los episodios más dolorosos de la nación.

En medio de la adversidad, la contribución al esfuerzo bélico no se limitó a los hombres que combatían en el frente. Las familias de Huancané, especialmente aquellas que poseían haciendas, se vieron obligadas a apoyar la causa mediante la entrega de recursos esenciales. Estas donaciones incluían víveres, animales, vestimenta y cualquier material que pudiera ser útil en el conflicto. Sin embargo, este acto de "colaboración" no era voluntario. La obligación era impuesta con severidad por las autoridades locales, quienes, a través del subprefecto, se aseguraban de que nadie se negara. Aquellos que intentaban resistirse enfrentaban duras consecuencias: el subprefecto no solo podía intervenir, sino que tenía el poder de confiscar bienes a su criterio, dejando a las familias con escasos medios para sobrevivir.

Esta situación generaba una profunda tensión entre la necesidad de contribuir al esfuerzo nacional y las dificultades económicas que enfrentaban las

comunidades locales. Los hacendados, aunque poseían más recursos que otros sectores de la población, también sufrían el impacto de estas imposiciones, viendo mermados sus bienes y propiedades. Por su parte, las familias campesinas, ya golpeadas por la pobreza, debían entregar lo poco que tenían, incluso a costa de su propio sustento.

A pesar de estas circunstancias, el compromiso de los huancaneños con la defensa de la patria fue ejemplar. La participación de los jóvenes en el ejército y el esfuerzo colectivo de las familias para abastecer a las tropas reflejan un profundo sentido de unidad y responsabilidad frente a una amenaza externa. En este contexto, la solidaridad y el sacrificio se convirtieron en valores fundamentales que marcaron el carácter de las comunidades de Huancané durante uno de los períodos más difíciles de la historia peruana.

Las mujeres de Huancané desempeñaron una actividad multifacética durante y después de la Guerra del Pacífico, enfrentando desafíos extraordinarios y asumiendo responsabilidades esenciales para el sostenimiento de las tropas y la comunidad en general.



Su contribución no solo reflejó su fortaleza y resiliencia, sino también su compromiso inquebrantable con la defensa de la patria en un momento crítico para el Perú. Su labor fue tanto visible en el esfuerzo bélico como silenciosa, pero profundamente significativa, en las tareas de apoyo logístico, emocional y social que mantenían en pie a los combatientes y a sus propias familias.

Una de las contribuciones más visibles de estas mujeres fue la confección de uniformes para el “Glorioso Batallón Huancané”. En un contexto de escasez de recursos, su habilidad y dedicación permitieron dotar a los soldados de vestimenta adecuada, lo que no solo cumplía una función práctica en los campos de batalla, sino también un propósito simbólico al fortalecer el espíritu y la moral de las tropas. Este trabajo artesanal, realizado en condiciones adversas, requería largas horas de esfuerzo y coordinación, a menudo llevado a cabo en comunidad como una forma de unión frente a la adversidad.

Asumieron el rol de enfermeras, atendiendo a los soldados heridos en el fragor del combate y durante las pausas entre enfrentamientos. En condiciones precarias, sin acceso a los avances médicos de la época y con recursos

extremadamente limitados, estas mujeres improvisaban soluciones para aliviar el dolor, tratar heridas y prevenir infecciones. Su labor como cuidadoras no solo salvó vidas, sino que también brindó consuelo y esperanza a quienes sufrían en el campo de batalla, creando un vínculo de humanidad en medio del horror de la guerra.

La alimentación de las tropas fue otro aspecto esencial en el que las mujeres huancaneñas demostraron su compromiso. Desde la preparación de alimentos básicos hasta la organización de redes para abastecer a los soldados, su trabajo garantizaba que los combatientes pudieran mantenerse en pie pese a las duras condiciones. Este esfuerzo, a menudo realizado bajo presión y con recursos limitados, era una muestra de su capacidad para adaptarse y superar los desafíos.



Vista panorámica de Huancané, 1949. Foto de Leonardo Sancho Gil.

El valor patriótico demostrado por figuras como Félix Olazával Romero, Anselmo Morales, Mariano Perea, Marcelino Ochoa, Andrés Talavera, José Luis Gálvez, Antonio Riveros Miranda, Nicolás Lanza, Sebastián Ajahuana Ccama e Ignacio Ruedas Cordero, entre otros aymaras y quechuas de la provincia de Huancané, trasciende el tiempo y el espacio como una lección de sacrificio, compromiso y amor por la patria. Estas personas no solo ofrendaron sus vidas por la defensa del Perú durante la Guerra del Pacífico, sino que también encarnaron valores universales como la solidaridad, la valentía y la responsabilidad colectiva, fundamentales para la construcción de una sociedad más justa y cohesionada.

Estos héroes locales representan un faro que guía hacia la construcción de una sociedad más consciente y comprometida, en la que las diferencias culturales y sociales no sean barreras, sino fortalezas que enriquezcan el tejido social. A través de sus actos, nos enseñaron que el verdadero patriotismo no se mide solo en los gestos grandilocuentes, sino en la perseverancia cotidiana por defender lo que es justo y necesario para el bienestar común.

Es imprescindible destacar la participación heroica del contingente de moheños, quienes, animados por un profundo sentido de patriotismo, se unieron a las filas del "Glorioso Batallón Huancané" para defender al Perú durante la Guerra del Pacífico. Este batallón, compuesto en gran parte por jóvenes provenientes de las comunidades aymaras y quechuas, representaba la unión de pueblos que, a pesar de las adversidades económicas y sociales, asumieron el compromiso de defender su tierra y su nación frente a la agresión chilena en 1879. Su valentía y sacrificio en los diferentes frentes de batalla dejaron una huella imborrable en la historia del país.



La Plaza de Armas de Huancané, 1964. Foto de Manuel Aguilar Valencia.

Los huancaneños participaron en los enfrentamientos más emblemáticos y cruentos de la guerra, como las batallas de Arica, Alto de la Alianza, San Francisco, Tarapacá, Tacna, San Juan y Miraflores. En cada uno de estos campos de batalla, su entrega y resistencia fueron ejemplares, enfrentando con determinación a un enemigo mejor armado y con mayores recursos. En Arica, por ejemplo, se distinguieron por su firmeza en la defensa de la plaza, incluso cuando las probabilidades estaban en su contra. En Tacna y Tarapacá, su participación fue crucial para mantener el espíritu combativo del ejército peruano, luchando no solo con armas, sino con la convicción de que defendían la soberanía de su país.

La contribución de los huancaneños no se limitó únicamente al combate. Su presencia también simbolizaba la integración de los pueblos andinos en la defensa nacional, rompiendo las barreras sociales y culturales que muchas veces los excluían de la narrativa oficial. A través de su sacrificio, demostraron que la defensa de la patria no conocía distinciones, y que el amor por la tierra y por su gente podía unir a comunidades diversas en un objetivo común.

HUGO FLORIDO QUIROGA

Escribe: Víctor Velazco López



Era un amigo cabal y caballero, que en cada instante demostraba su afecto con sinceridad, y era capaz de todo con tal de servir al amigo.



Decía ser del cantón de Kilacollo, en Cochabamba de la república de Bolivia; por sus modales, se notaba que procedía de familia culta y preparada, que arribó y se estableció en Juli, después de pasar muchas dificultades que escuetamente comento.

Era servidor del ejército boliviano, en la que le encomendaron la custodia de personajes políticos, los que dada su comprensión, amabilidad y humanidad de Hugo, lo convencieron abandonar el recinto militar, para salir a la ciudad, motivo por el que se vio en problemas y decidió retirarse junto a los personajes políticos.

Luego de muchas dificultades cruzaron la frontera y cada cual tomó rumbo desconocido, despidiéndose con un profundo abrazo, pese a que algunos de ellos no conocían sus nombres ni procedencia; pero escuchó promesas y gracias por este acto de neto amor a su patria.

Nuestro amigo Hugo llegó a Puno, en época del reclutamiento para el Servicio Militar Obligatorio y no contando con documentos decidió quedarse en el Cuartel de Chanu Chanu, donde sirvió con eficiencia y muy apreciado por su jefes.

En cierta oportunidad la oficialidad del cuartel buscaba personas entendidas para la preparación de koteles para un compromiso, y al no encontrar a tal barman, y la simpatía que le tenían a Hugo, él les solucionó el problema porque, Hugo en la fiesta demostró su habilidad y buen gusto en la preparación de los koteles y servicio de licores.

Habiendo concluido el Servicio Militar Obligatorio, el destino lo llevó a Juli, en donde supo granjearse la simpatía y amistad de la juventud y ciudadanía,

para luego trabajar en una pequeña cantina, donde atendía amablemente con las delicias que hacía con los koteles; y muy pronto dio posada en un pequeño alojamiento.

Luego ingresó a trabajar en el Colegio Nacional de Chucuito, como Inspector, ganándose el afecto y cariño de los estudiantes, a quiénes en sus horas libres, les contaba cuentos y leyendas, que en la mayoría de veces los alumnos cerraban la puerta hasta que termine el cuento



Daniel Alosilla, Segundo Chuquimia, Guillermo Cáceres, Javier Alosilla, René Villagra, Pedro Apaza, Sócrates Enríquez, Hugo Florido.

Hugo Florido gozó del cariño y afecto de los juleños, especialmente de los educandos de la provincia de Chucuito, al demostrar su calidad humana bailando taquiraris y cuecas de su tierra con elegancia y buen gusto, como también tangos de la tierra argentina.

Hombre maduro, se fue despidiendo y agradeciendo a sus amistades por el afecto y comprensión a su persona y un día, de verdad que se retiró del Juli de sus recuerdos, para establecerse en la ciudad de Arequipa en la que contrajo matrimonio con una dama ilaveña, construyendo su vivienda en Tasaguay, donde vivieron felices, pero sin hijos.

El destino acompañó al matrimonio de Hugo, cuando en la calle, una niña desconocida se abrazó de él, y al no haber madre ni pariente que reclame de la niña, Hugo dijo, ella es mi hija y será mi heredera. Así fue hasta que Martita creció, enterró a su padre y madre adoptivos.



AYMAR K'UCHU

JAWIR QALITA



Recopilación: Emilio Herrera Ramírez-Actualización Escritura: Juan Sosa

Chupika lakama

Naru jamphatiri

Layka nayrama

Naru unch'ukiri

Kamachakiñani

Ay jawir qalita

Achachi aukimaja

Naru uñisiri

Awila taykamaja

Naru toqeri

Kamachakiñani

Ay jawir qalita

Anchanchurusa paykataikista

Sirenarusa makataikista

Jumaru munawi laykuki

Kamachakiñani

Ay jawir qalita

Sawaru aru churata

Tuminku chhalakt'ata

Lunisa sarakata

Martisa irpkatata

Mirculisa q'amantata

Juiwisa macht'ata

Mirnisa nuwasita

Sawaru jaljtata

Kamachakiñani

Ay jawir qalita

PIEDRECITA DEL RÍO

Traducción: Emilio Herrera Ramírez



*Tus labios rojos
Que a mí me besan
Tus embrujadores ojos
Que a mí me miran
Qué no más haremos
Ay piedrecita del río*

*Tu viejo padre
Que a mí me aborrece
Tu vieja madre
Que a mí me insulta
Qué no más haremos
Ay piedrecita del río*

*A los duendes me acercas a tientas
A las sirenas me haces llegar
Solamente por quererte
Qué no más haremos
Ay piedrecita del río*

*Te insinuaron el sábado
Te compraron el domingo
Te escapaste el lunes
Te entregaron el martes
Viviste plenamente el miércoles
Te emborrachaste el jueves
Te peleaste el viernes
Te separaste el sábado*

*Qué no más haremos
Ay piedrecita del río*

POESIA**LLUVIA****Héctor Enríquez Beltrán**

Noche tétrica y fría

Sin luna ni estrellas

El cielo cubierto de negro manto

Nubes que galopan con el viento

Presagios de lluvia

Todos se guarecen en los rincones

En el confín de la llanura

Óyese un trueno

El cielo se rasga con el relámpago

La noche es más tenebrosa y fría

La reseca tierra pide agua

Y filtre en su entraña virgen

Y la lluvia cae, cae sin cesar:

La mañana se abre riente

Entre canto de jilgueros

Que abrevarán el rocío en loa roqueños

BELLA CIUDAD DE PLATA

Fredy Estrada Picoaga



*Eres un nido añorado en cada momento
Edén silencioso del Altiplano
Con estrechadas calles preñadas por el viento
Vives adormitada en tu lago azul cristalino.*

*Acariciada por su dulce brisa día a día
Con música interminable de olas cual torbellino
Y el gélido sabor de su bruma en armonía.*

*El Cancharani "Atalaya bendito"
Majestuosamente te contempla amoroso
Y el Huajsapata "Cofre infinito"
Guarda tu bella historia silencioso.*

*Soy dichoso por llevarte en el alma agradecido
Viviendo mi tercera primavera con paso lento
Los atardeceres vertiginosos me tienen adormecido
Mirando ansioso las estrellas del firmamento.*

*Voy trazando surcos de esperanza
Para regarlos con gotas de ilusión
Abonarlos con brazos de alegría y templanza
Para decirte en un sonoro latido del corazón:*

"ANHELO TU GRANDEZA PUNO AMADO"

MI MISIÓN

Andrés Flores Herrera



*Yo, he llegado a este mundo con un tiempo medido
Y, una misión, por el Divino Creador señalada
En esa misión estoy cada día, comprometido
Al concluirla. La dará el Creador por acabada
Y, mi tiempo en el planeta tierra, se habrá concluido
Quedando ya listo, para fijar mi retirada*

FALSAS PROMESAS

Andrés Flores Herrera



*Muchas, muchas promesas quedaron al viento prendidas.
Muchas promesas de amor juradas y nunca cumplidas
Muchas, tantas promesas de amor en el mar sumergidas
Tantas y tantas promesas que fueron vanas, fingidas.*

*Muchos juramentos que fueron sólo, globos de saliva
Juramentos que no tocaban tus labios ateridos.
Tiempos que se fueron por los aires vanos y perdidos.
Sueños sobre la blanca almohada soñados y dormidos
Sueños no realizados, que se fugaron ya destruidos.*



PRIMAVERA GRIS



Escribe: Yasmani Lencinas Herrera

*Hoy la primavera parece llorar
su aroma no alegra más los campos
ni aviva el trinar de las golondrinas;
hoy todo me recuerda a ti y no estás.*

*El árbol que cobijaba tu amor
apenas vive en triste a*

g

o

n

í

a

*aferrándose a la tierra que lo vio nacer
mirando sus últimos atardeceres.*

*Hoy llueve, llueve más que ayer;
todo es silencio y oscuridad
ya no queda más el rocío
en este gélido amanecer.*

*Todo es un erial de pena y desolación
cada pétalo se va marchitando
por la hiel de tus palabras
y la indiferencia de tu mirada.*

*Hoy la primavera se tiñe de gris
¡quién pudiera dibujarle una sonrisa
para que sus campos vuelvan a florecer
y las golondrinas a cantar!*

SOLEDAD

Urbano López Romero



*Está andando la vida
Con su sogá de años
Llevándose mi corazón
¡Qué será de mí!
¡Cómo se han curvado los años!
Con su ausencia de alboradas
Hay una pena oculta
Y un manantial de alegrías*

SOLEDAD

TRISTE

SOLEDAD

*Es imposible que regresen las estrellas
De los años vencidos
Que se fusilaron en las auroras
Solamente queda, una siembra de recuerdos*



EL QUESO ROBADO

José Patrón Manrique



*Entre la década del diez al veinte,
Hubo un alumno de ingenio evidente,
Mauricio Paniagua de hilarante memoria,
Su nombre está aureolado de picaresca historia.*

*Cursó, interno, sus estudios secundarios...
Uno de sus colegas recibió de un emisario,
Un paquete conteniendo un queso sabroso,
Que guardó en un baúl, seguro y cuidadoso.*

*Mauricio, socarrón, hurtó el queso furtivamente,
Lo llevó a la capilla muy cuidadosamente,
Y lo colocó en brazos de San Carlos, venerable,
Para ocultar su esquisitez agradable.*

*Ante la denuncia de aquella rapacería,
Buscaron sin hallar rastro de esa picardía...
En misa dominguera, alguien vio sorprendido,
Restos del rico queso, cuasi escondido.*

*En brazos del Santo, que puro e inocente,
Ocultaba la picardía más elocuente...
Luego, a un corro de amigos Mauricio confesó
La ocurrente historia del queso que él hurtó.*

CORRESPONDENCIA@ 81

Vívelo

Hoy 26 octubre, somos partícipes del dolor de los hermanos: Carlos y Adriana Chávez Lencinas, en la Misa de Cuerpo Presente y el Entierro de los restos de su Señor padre: Jaime Chávez Rubín de Celis, QEPD y QDDG, en el cementerio de Laykaqota Puno. De igual modo va nuestra dolida condolencia a todos sus familiares, y para Carlitos y Adrianita, Redactores de la Revista Cultural Juli Eterno, nuestro cariño y aliento, pidiéndoles resignación y sosiego.

LA GRAN FAMILIA POMATEÑA HACE LLEGAR SUS MAS SENTIDAS CONDOLENCIAS A LOS DEUDOS Y FAMILIARES DE QUIEN EN VIDA FUERA:

JUAN DE VETTORI VIZCARRA EN LA CIUDAD DE AREQUIPA

ELEVANDO SUS ORACIONES AL TODO PODEROSO POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

MISTER: SIEMPRE ESTARAS POR SIEMPRE ENTRE NOSOTROS LOS POMATEÑOS

Pepe Morales y Juli Eterno: QUE SU ALMA Y CUERPO DESCANSEN EN PAZ EN EL SANTO REYNO DE DIOS. 24 octubre 2025.

AMIGOS Y PAISANOS JULEÑOS

Con profundo pesar debo comunicarles el sensible fallecimiento de nuestro coterráneo GUILLERMO CABRERA VALDEZ, acaecido el día de hoy en la ciudad de Puno. Los restos serán trasladados a la ciudad de Arequipa. Mayores detalles se les comunicará oportunamente.

Dios y la Virgen de la Inmaculada, Patrona de Juli lo acojan en su santo Reyno a nuestro querido hermano.

Juli Eterno, expresa la sentida condolencia a su esposa, hijas, hermanos, y familiares, clamando eterna paz para Guillermito. 16-10-25.

ADRIANA CHAVEZ.-- *Muchas gracias Sr. Velazco, disculpe que no le haya podido enviar esta vez. No he tenido la oportunidad.*—No te preocupes Adriana, en las próximas cumplirás tu anhelo. Saludos por favor.

LICELY ESPEZUA BUTINZA.—*Gracias sr. Achito.*—Un saludo en tu hogar, y un abrazo a tu querido Lilo, dile que lo recuerdo siempre, así como a toda su descendencia. Un brazo y felicidades.-- **Gracias Sr. Achito, le hare presente. Un saludo también a toda la familia. Los recordamos con cariño**—Muchas gracias Licleryta. Felicidades..

BORIS ESÈZUA SALMON.-- *Siempre, muchos alientos apreciado Victor. Tu consecuencia es admirable. Un abrazo a la distancia.*—No hago más que imitar a ustedes que tienen la dicha de cantar a nuestro terruño. Me gustaría tengas la bondad de participar en las dos últimas ediciones de Juli Eterno. Te agradezco sobremanera.-- **En vez de alimentos quise decir alientos. Escribiré algo para uno de los próximos números. Abrazo.**-- Muy reconocido por tu bondad, agradezco tu participación anticipadamente

DULIO TRIGOS.-- *Feliz mes morado, el Sr de los milagros te guíe por el camino del amor y la felicidad. Gracias por el envío, Juli Eterno 80. Abrazos.*—Dulio: En tu hogar y entre tus amistades, disfruta de una estadía agradable. Saludos a las amistades

YASMANI LENCINAS HERRERA.-- *Gracias maestro Víctor.*—Gracias también Yasmani, esperando se cumpla tu anhelo, pero, no desmayes en tu inquietud, es la única manera de cristalizar lo que quieres. Un abrazo-- **Así será, ya pronto le envío mi aporte para el siguiente número, ya lo estuve trabajando. Saludos y buen día.**—Gracias y suerte amigo Yasmani.

ELADIO ARCAÑA.-- *Gracias Víctor.*—Lo propio digo yo para Eladio, que sabe de los avatares de nuestra inquietud. Un abrazo y saludos en tu hogar y la felicidad debida.

LUCHO VALDIVIA .-- *Felicitaciones y un abrazo muy fraterno para todos.*—Los todos de Juli Eterno, agradecemos profundamente tu compañía y aliento, que esperamos tenga la dulzura y sensibilidad de la música nuestra. Un abrazo y mucha salud.

GERMAN YABAR.-- *Gracias Victor por compartir para enriquecer nuestra cultura de la Tierra que nos viera nacer.*—Felicitaciones Germán, porque existen muy pocos que dan importancia a la cultura de la tierra que nos vio nacer.

FELIX ACUÑA.-- *Un fuerte abrazo Y mucha fortaleza para seguir adelante.—Recordado Félix, gracias tus palabras, que alientan y motivan se continúe con la inquietud latente, aunque la salud esté quebrada.*

CHEPIU PERCY.—Gracias.—*Gracias también Percy por la compañía.*

LUZ CALISAYA.-- Felicitaciones señor Víctor.—*Muchas gracias Luz, ten la bondad de saludar a tu familia y hermano*

FERNANDO CHUQUIPIUNTA.--- *El 19 de setiembre de 2025 Huancané conmemora 198 años como capital de provincia del mismo nombre. Por esa razón, renuevo mi más emotivo saludo y sentido homenaje a la tierra que me vio nacer: Huancané.*

Buen día, es un alto honor dirigirme ante usted, para compartir una disertación llamado Huancané y su trascendencia histórica, que se realizó anoche en el Instituto Americano de Arte de Puno. Quiero hoy expresarle mi gratitud eterna por todo su acendrado espíritu colaborativo. Muchas gracias.—Felicidades hermanos de Huancané, por haber festejado el 198 Aniversario como capital provincial, y Fernando, debías de enviarme todo lo referido a esta fecha, que falta de confianza, pero, éxitos y mucho devenir a la tierra aimara de Huancané.

OSCAR EYZAGUIRRE.-- Gracias Achito.-- *Achito te dice también gracias, por tu compañía. Felicidades y suerte*

PEPE MORALES.--- *Éxitos y felicitaciones Víctor por tu valioso trabajo con tu Revista Juli Eterno.—Mi felicitación es recíproca, por la conducción de la Gran Familia Pomateña, sigue adelante y sin limitaciones.*

GILMER TINAJEROS.-- Sr. Víctor, buen día. Le agradezco por permitirnos, una vez más, de tener en familia, la edición de JULI ETERNO. Saludos.—*Amigo Gilmer: Un saludos y abrazo a cada uno de tus hermanos y familia, para luego decirte, gracias por tener en vuestro hogar a Juli Eterno.*

CARLOS CHAVEZ.-- Felicitaciones Sr Víctor. Saludos y bendiciones.—*Gracias Carlitos, de igual modo, quiero la felicidad y bienestar esté en tu hogar. Por favor, saluda a tu esposa, hijos y familiares.*

OFELIA SALAZAR.—Gracias tío.---*Huyy sobrina, gracias por tu compañía y tu participación. Saludos en tu hogar y a mi hermanito.*

HUGO MORENO.-- buen día Víctor. Gracias x el envío. Muchos deseos de salud y tranquilidad para tu persona y familia —*Agradezco tu participación y*

la de tu familia en el contenido de la revista y el Suplemento que se trata de un artista de Yungas. Un abrazo y saludos

NANCY JARA.--- **Lindas obras de arte. Felicitaciones!!.**—Muy reconocidos por tu apreciación. Un saludo especial a tu mamita, a mi hermana y cariños para tu familia. Felicidades.

CONGRESO DIABLADA.—**Víctor Gandari, también está en este grupo.**—Muy bien tocayo, a seguir sin desmayo. Saludos.

ARTEMIO CHOQUEZA.-- **Buenos días Prof Víctor muchas gracias un**

Abrazo---.Artemio, reconocido por tu compañía y los temas muy bien centrados para Juli Eterno. Felicitaciones.

JAEL BOLAÑOS.-- **Gracias querido Víctor.**-- --- **Gracias Víctor.**—Pasen días llenos de alegría y bienestar. Un abrazo.

SILVIA ROMERO.-- **Ohhh señor Achito muchas gracias, espero se encuentre bien de salud, saludos.**---Mi querida Silvia: Un abrazo y saludos para tu papá y ustedes. De salud, no me encuentro muy bien, he estado hospitalizado y ya no sé nada de nada

CHINO PILCO.-- . **Buenos días apreciado amigo. Gracias por el trabajo periodístico, inmediatamente hago el efecto multiplicador, saludos.**—Amigo Chinito: Gracias sinceras por el apoyo que nos brindas. Un abrazo y saludos a los patas.

ELENA MERIDA.-- **Apreciada Elenita: Con las disculpas del caso llego a tí, para saludarte cariñosamente y decirte que por motivos de salud, no pude comunicarme contigo. Espero pase esto y un ABRAZO Y FELICIDADES.**-- **Bueno eso quiere decir que no nos podemos ver en tu casa.**—No Elena, tu puedes visitarme la vez que quieras. Te espero.

ZULMA LEZANO.-- **Muchas gracias tío. Saludos a la familia.**—Zulmita: Muchas gracias por tu apoyo y compañía, saludos en casa y uno especial para tu mami.

ROLO CANDIA.-- **Gracias hermano, un abrazote musical.**—Gracias Rolo Espero goces de una estadía sin contratiempos. Saludos.

CHANE QUIROGA.-- **Gracias tío que DIOS te bendiga.**—Muchas gracias Chane, qué novedades. Saluda a tus padres y a tus hermanos

RAMIRO VELAZCO.-- *Gracias, hermano, hace tiempo no nos vemos—Es que Ramiro es una persona muy ocupada. Saludos afectuosos para tu esposa e hijas. Suerte y felicidad para ellas.*

MARÍA ISABEL.--- *Tío buenos días. Como se encuentra? Como están por casa?—Muchísimas gracias María Isabel, antes que nada cariños para tus hijos y esposo, luego te digo, que estuve hospitalizado, y, felizmente vengo en recuperación ya. Gracias sinceras Mary--***Hola tío, que tuvo? espero este recuperándose, nosotros por aquí bien.***—Casi caigo en una bronconeumonía, Ya estoy recuperándome. Me alegra que todos estén bien por casa.--***Tío el clima está cambiando, a tener cuidado con los cambios bruscos y siempre ventilar la casa, salga también a dar unas vueltas por el parque, eso le ayudará.***—Gracias María Isabel, ustedes también cuídense. Felicidades.*

XIOMARA EYZAGUIRRE.-- *Buenos días, Buenos días sr Victitor. Muchas gracias, Un abrazo victitor. Muchas gracias.-- Un abrazo nada más? Felicidades Xiomarita. Saludos en tu hogar y a tus hermanos.*

WALTER RODRIGUEZ.-- *Gracias Víctor.... 🙌🙌.—Gracias también por tu compañía y aliento.--***En Puno se le honró a Juan de la Cruz con un merecido homenaje, poco antes de su deceso.---** *Felicitaciones, estoy en la certeza que tú fuiste uno de los gestores de tal reconocimiento.*

ENRIQUE CABRERA.-- *Buenos días y muchas gracias por compartir el conocimiento. Lo comparto en la familia. Saludos para toda su familia.—Apreciado Enrique, agradezco de manera especial tu compañía y que compartas en tu hogar y familia. Saludos afectuosos para cada uno de los integrantes de tu hogar y familia.*

VICTOR HUGO MENDOZA.—*Gracias tocayo.—Lo propio digo yo, gracias por tu compañía y aliento. Que la recuperación de tu esposa alcance todo lo que la ciencia dice.*

FREDY ESTRADA.-- *Hola Víctor, buenos días, como siempre con el gozo del nuevo número de JULI ETERNO. FELICITACIONES. ACEPTA UN PEQUEÑO PARENTESIS, para desearte buena salud y anticipar un abrazo fraterno por tu onomástico que se avecina el 27 de octubre.— La verdad es que agradezco tu gentileza al igual que tu compañía y aliento para la cristalización de Juli Eterno. Ten la bondad de saludar a*

*todos tus familiares y en especial a los deudos de tu cuñada.-- **Gracias Victor les hare presente.**—OK.*

JOEL PARI.—*Comprendido tu mensaje, de lo que agradezco sobremanera, y ten la bondad de saludar en tu hogar deseándoles bienestar y felicidad.*

ARTURO POMA PAEZ.-- *Con la bendición de Dios, siempre es grato saludarte y desearte que tengas un feliz día. **BUENOS DIAS !!!**.---Lo propio deseo para ti Arturo: Que el bienestar y la buena salud esté en vuestro hogar, y la felicidad los acompañe siempre.*

GILMER EDUARDO.--- *Señor. Victor buen día. Gracias. Saludos y un abrazo.*—*Agradezco deveras tu amable intención. Espero que tus niños estén ya adolescentes y que necesitan de compañía materna, creo es necesario pensar y repensar; aunque no podemos in miscuirnos. Mucho bienestar y felicidad en tu hogar.*

YOVANA ZA VALETA VELAZCO.-- *Buen día tío muchas gracias por compartir información .—Yovanita, cuanto te agradezco el aliento que nos brindas y tu amable compañía. Como siempre, un abrazo cariñoso para tu papá, tu hija y familiares; y para ti, todo género de felicidades.*

EDYTH PALACIOS LOAYZA.—*Gracias.*—*Gracias también; pero, por favor saluda a tus padres.*

MARLENY MOLLEHUANCA.-- *Gracias por compartirlo señor Victor. Cuídese y saludos por casa.*—*Te expreso mi sincero reconocimiento y ten la bondad de enterarme: En tu IE, algún docente utiliza Juli Eterno, en algún momento de su labor? Y como siempre, me haces el favor de saludar a los tuyos y en especial a tu mami.*

WALTER BUSTIOS LOPEZ.-- *Gracias por el envío, admiro tu Amor por la tierra querida y añorada, te deseo muchos éxitos. Saludos.*---*Mi gratitud y reconocimiento a tu persona por tus deseos, auguro para tus hijos los éxitos más relevantes y en tu hogar mucho bienestar y salud.*

MIGUEL CARRASCO BARBOSA.-- *Gracias, por tu amabilidad de enviar la edición 80 de Juli Eterno.*—*Qué tal lisura, que no te haya enviado el Suplemento 80. Disculpa Miquicho. He de enviar en momentos lo que falta. Saludos y un abrazo.*

RURICK.-- *Excelente. Gracias mil. A leer se ha dicho. Saludos.*--- *Con cuatro frases cortas, lo dijiste todo. Felicitaciones.*

RUFINO CALDERON BEDREGAL.-- *Achito muchos saludos y felicitaciones por tu tesonera tarea de difundir lo relacionado a nuestra tierra natal Juli WIÑAY MARCA saludos.*--- *Mi recordado Rufino: Creo debes estar en Moquegua. Tanto tiempo sin saber nada, espero goces de buena salud y tengas bienestar. Un abrazo.*

JAVIER DE LA CUBA.-- *Gracias don Victor.*--- *Javier, sabes bien que la cultura no se vende ni agradece. Disfruta de lo que te guste. Un abrazo.*

POCHO VELAZCO.--*Tío buenos días, muchas gracias tío, siempre incentivando la lectura y recordando a Juli, leeré. Mil de bendiciones y saludos por casa.*—*Agradezco profundamente tu decisión, espero se cumpla, saludos a tus hermanos y a tus papás. Un abrazo.*

LIDA ARCE MACEDO.-- *Victor gracias por hacer de Juli más grande a través de tu revista y que los que nos siguen , valoren sus raíces.*—*Ojalá fuera, aunque no es posible. Pero, agradezco tu posición. Saludos.*

JORGE CASTILLO.-- *Felicitaciones y muy agradecido señor Achito, saludos.*—*Lo propio digo para ti, mi querido Jorge. Un abrazo y suerte.*

SUSY QUIROGA.---*Que pena se hayan anulado los mensajes, sólo hay la primera y la 6ta que dice: tío, buenas noches. Eso no importa mucho, lo que importa es que tus papis están contigo, y llenos de salud. Dales un abrazo a ellos y para ustedes un fuerte apretón y saludos.*

ORLANDO ESPEZUA.-- *Gracias Víctor, saludos.*—*Con las disculpas del caso, a todos los amigos que no contesté oportunamente. Muchas gracias Orlando, Felicidades en tu hogar, mucha salud.*

EDUARDO PAREDES.—*Muchas gracias por tu delicado mensaje.*

GOYO SALAZAR.-- *Buenas noches prof.Victor gracias por el saludo.*--- *No tienes por qué agradecer. Te deseo mucha salud y bienestar.*

EDGAR MARTINEZ.-- *Gracias por todo Edgar. Un abrazo y saludos a los tuyos.*

